
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
الثمن
٥٠ ق.ل
٥٠
كذبة نيسان



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
نازلي حماده
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦

لولو الصغيرة
وصديقها طبّوش

الرجل الوطواط
(باتمان)

سوبرمان
البطل الجبار

البرق

طرزان
ربيب القرود

أطلبها من كل المكتبات















© ١٩٦٦ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز


لا تكوني سخيفة ! لا يمكن أن تكذبي عليّ !
سنرى !


الطريقة الوحيدة لتكذبي على الناس هي عندما لا ينتظرون الكذبة أما أنا ؟ ها !
سأفكر بطريقة !!


أنت تضيعين وقتك !!
سأراقبه لأنه سينسى بعد خمس دقائق !!


لا أعلم تماما ماذا أفعل ولكنني سأفكر بشيء !!


ربما أقول له أن الإسمنت التصق بمعطفه!
يه !!


عفوا يا سيدي ! لم أر أن الإسمنت طري !
إنتبهي !!


لا أستطيع أن أقف لأنظف حذائي كي لا يهرب طبوش !!


يجب أن أراقبه قبل أن يختفي !
ها هو يدخل !


سيهرب مني ... ولكن لا يعلم أني عنيدة !


ها هو يتسلق الشجرة !!


سأنتظرُ هنا ، وعندما ينزلُ سأقولُ له أنه مزّق معطفه


ماذا يفعلُ هناكَ ؟


يأكلُ تفاحة !!


حالما يجدُ شجرة تفاح يبقى فيها كلّ النهار !!

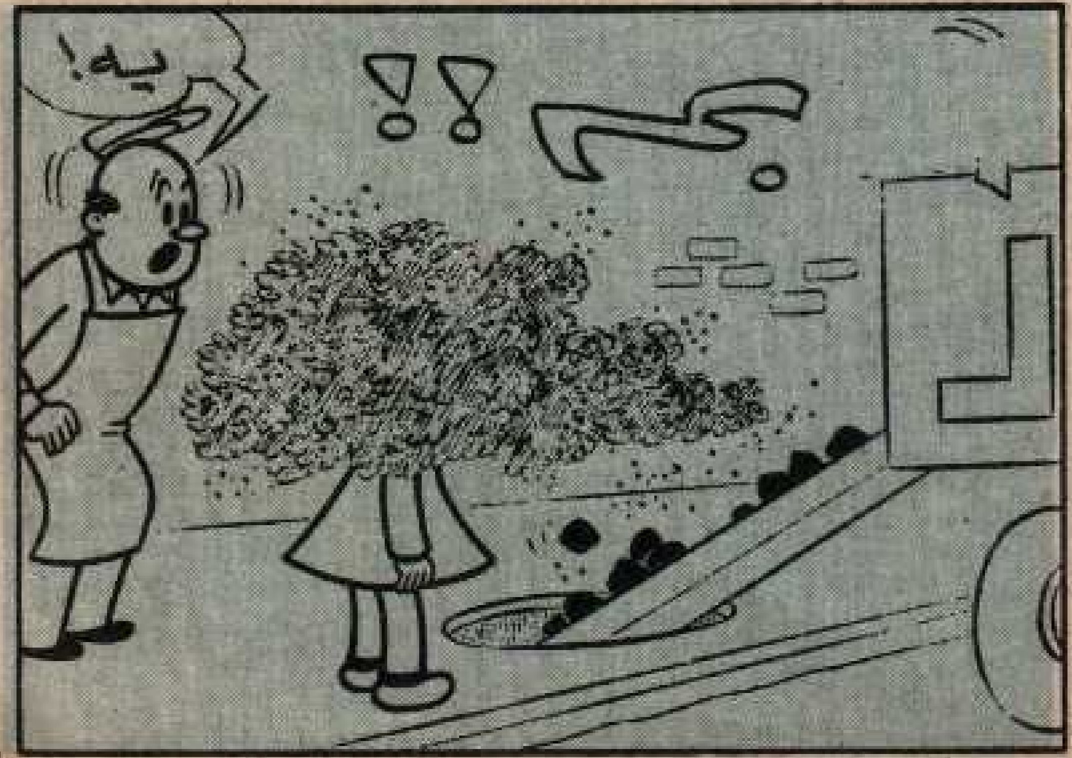

لا يُمكن أن يمزّقَ ثيابه بالشجرة !!


يه ! ماذا فعلت بفستاني الجديد ؟
إنزلي يا "لولو" !!


لا أرى أيّةَ تفاحة !!
التفاحُ على الشجرة في نيسان ؟ لا يمكن ! كانت التفاحةُ في جيبي !


لم أيأسْ بعد ! لا بدّ أن أكذبَ عليه اليوم !!


ربما كان منتظراً عندما تمرّ سيارةُ الفحم ، وسأقولُ له أن ثيابه اتّسخت !!
كراش


يه !
!!


آخ !!
هل أنتِ بخير يا صغيرتي ؟


أف !!
إياكِ أن تقفي أمامَ شاحنة فحم عندما تُفرّغ الفحم !


أين "طبوش"؟ هاهو !!


كان يهربُ مني !!


أُف !!
مرحبا يا لولو!


إلى أين ؟
لا أستطيعُ أن أنتظرَ! يجب أن ألحق بطبوش!

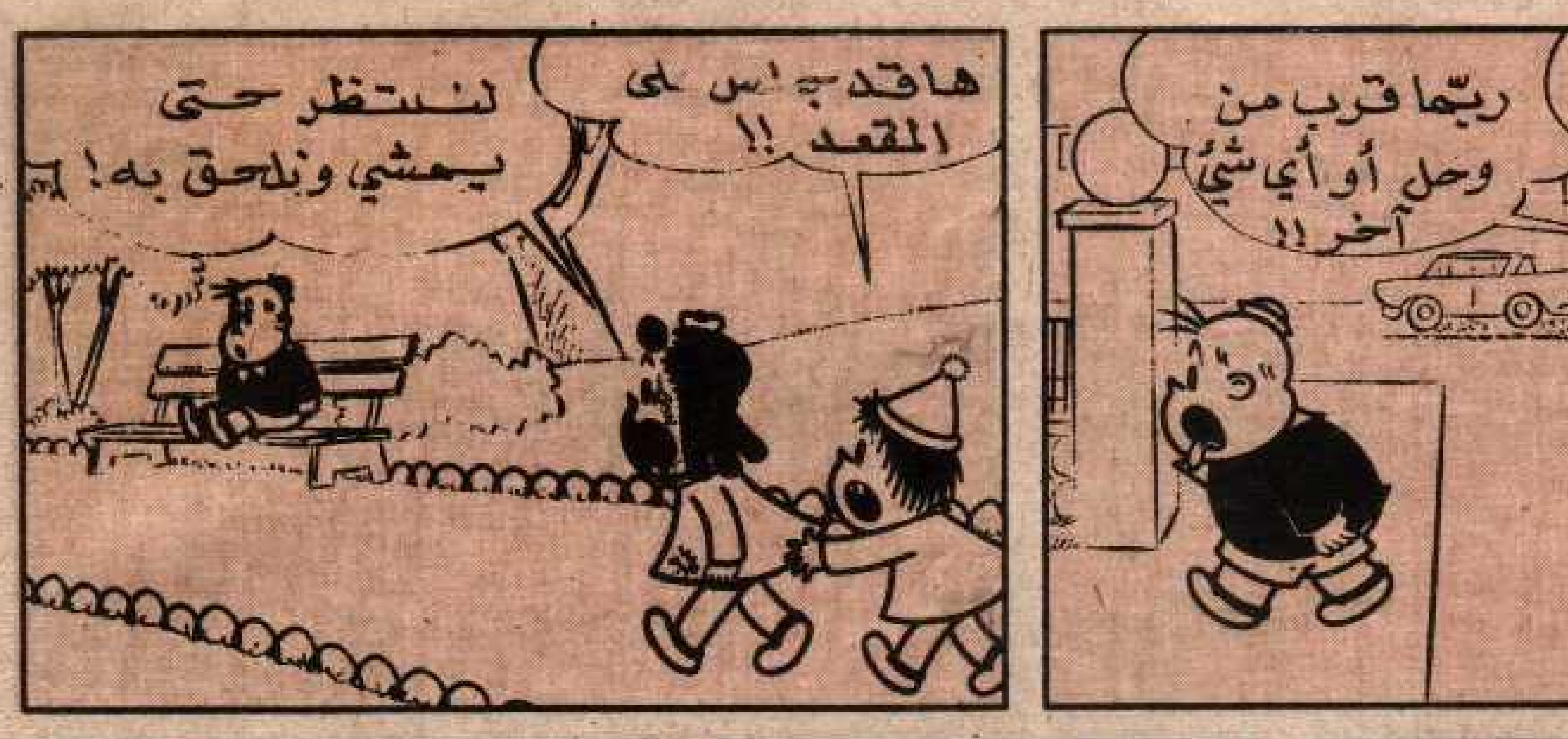

ماذا فعل يا لولو؟
ضحكَ عليّ وقالَ أن أنفي وسخ !!


ولكن أنفكِ وسخ !
ولكنه كان نظيفًا.. كانت كذبة نيسان!


أحبّ أن أكذبَ على الصبيان كذبة نيسان !
يجب أن نسرعَ يا هنا لأنه سريع جدًا !!


أظن أنه تعبَ الآن !!
إنها غلطته... ليته يقف ويدعني أنتقم منه وينتهي كل شيء !!


هاهو يدخل إلى الحديقة !!
ربما قرب من وحل أو أي شيء آخر !!


هاقد جلس على المقعد !!
لننتظر حتى يمشي ونلحق به !


إنقطع نفسه !
أعرف كيف أكذب عليه الآن !!


كيف يا "لولو" ؟
عندما يقف سأقول له أن بنطلونه تلطخ بالدهان على المقعد !!


عظيم !!
سأصرخ بأعلى صوتي !!


هاهو يقف !!
يا ... "طبوش" !


يا سلام يا "طبوش" ! أنظر إلى ثيابك ! لقد تلطخت بالدهان !!
أنت مازلت هنا يا "لولو" ؟!


مسكين يا "طبوش" !!
كفي عن الكذب لن تضحكي عليّ ! فهمت ؟


لا يمكن أن تضحكي عليه ... لأنه لا يفهم النكتة !!
أظن أن أمه ستضحك عليه أكثر عندما تضربه بالعصا !!
إحذر الدهان

النهاية !


لولو
الصغيرة
عرفان
في المدرسة


إلى اللقاء يا ماما! أنا ذاهبة إلى المدرسة!
مع السلامة يا حبيبتي


ما أجملَ أن يكونَ الإنسانُ طفلاً ليلعبَ كلَّ النهار!


وكلّما يكبرُ الإنسانُ يعملُ ويعملُ ويعملُ!!


???


إذهبْ إلى البيت يا عرفان!
مَنْ قالَ ذلك؟


أنا!!
ومَنْ يهتمُّ بكِ!!


عندما يعلمُ إلى أينَ أنا ذاهبة سيعودُ إلى البيت!!


عندما يرى المدرسة سيندمُ!!


سيعودُ حالاً!!
رقم ٢٧


سأودّعه الآن !!
إلى أين ذهب ؟


ياي !!
اتركيني يا "لولو"!


ارجعْ إلى البيت !
من قال ذلك ؟


أنا ... تعالَ معي لحظة !!
هذا أفضل !


الكبارُ يدخلون من هناك !
والصغارُ ؟


من هنا !!
مع السلامة الآن يا عُرفان !


مع السلامة !!


عرفان !!
أريدُ أن أرى صفك !


حسناً ... أنظرْ !!
هناك مكانٌ لي !


يَئِسْتُ !
مرحبا !!
؟؟؟


ماذا يوجدُ في الثقب؟
كيف صحتكم اليوم؟
مرحبا يا طبوش!!


يه! غرفان!؟
ماذا تريدُ مني يا طبوش؟


أريدُ أن أجلس في مقعدي!
هه!!


يا لهُ من صبيّ!!


سأضعُ السلاسلَ على المقعدِ كي لا يجلس عليه أحد!!


رفسني برجله هذا الحم...
لا يا طبوش!!
سأوجعك أكثر!!


أيتها الوحش!
هذه طاولة كبيرة!!

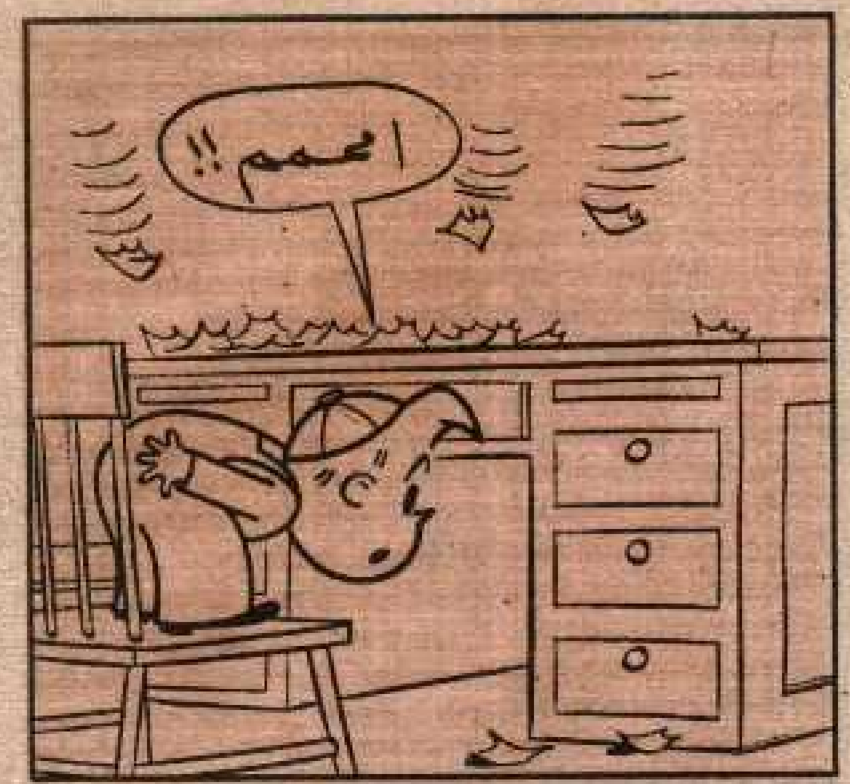

عظيم!!
١+٢=


ماهذه الورقة الخضراء؟


يه!!
٨×٧=


ززوش!


ووو ... عاصفة!!


اممم!!


إنها كالكهف!


آنسة "فاتن"!
صباحُ الخير يا أولاد!


صباحُ الخير يا آنسة "فاتن"!!
أتمنى أن تكونوا مُستعدّين!!


باي!


من مزّقَ النشافة؟
لم نفعلْ شيئاً!!


إذن سأعرفُ بنفسي!!


أولاً -
باي!


عضّني شيءٌ تحت الطاولة !!


؟؟؟


لماذا فعلتَ هذا يا صغير ؟
لأنكِ دُسْتِ قدمي !


مَن هو هذا الولد ؟
إنه جارنا يا آنسة "فاتن" !!


أرجوكِ يا "لولو" أن تأخذيه إلى بيته !!
ولكنّي لم أحضره معي! صدّقيني !


ستضربكَ أمك حين تعرف أنك مطرود من المدرسة !!
لا يمكن أن يطردوني من المدرسة لأني لستُ فيها !


أين كانَ يا "لولو" ؟
ذهبَ إلى المدرسةِ وعضّ مُعلّمتي الآنسةَ "فاتن" !


عرفان ! صحيح !!
هي بدأتْ وداستْ قدمي !
ولكن ـ


عليها أن تخجل من نفسها كيف تدوس إمرأة عاقلة قدَم ولدٍ صغير !!
عرفان "محظوظ" !
النهاية

الكعْكَـة المحروقـة

أرادت منى يوماً ان تحضّرَ كعكةً لصديقاتِها وتتفاخرَ امامهنّ. إغتنمتْ فرصةَ غِيابِ والدتِها ودخلتْ الى المطبخِ وحضّرتِ الكعكةَ من غَيرِ أن تسأَلَ أحداً. وعندما انتهتْ من تحضيرِها وضعتْها في الفُرنِ وخرجتْ تلعبُ. عادتِ الامُّ الى البيتِ وشمَّتْ رائحةَ حريقٍ. فسأَلَتْ منى عن الرائحةِ. تذكّرتْ منى الكعكةَ فركضتْ وأَخْرَجَتْها من الفرنِ ولكنّها كانتْ قد احترقتْ. قالتْ لَها الامُّ: هذا جزاءُ جهلكِ. كانَ عليكِ اولاً ان تَسْتَأْذِني لأَسْمحَ لكِ وأُعلِّمَكِ طريقةَ تحضيرِها. الاعترافُ بالجَهْلِ أمرٌ حسنٌ ولا تخجلي من طلبِ مساعدةِ مَن هو اكثر خِبْرَةٍ منكِ.

اعتذرتْ منى وحضّرتْ مع والدتِها كعكةً اخرى. وعندما جاءَتْ رفيقاتُها أكلنَ الكعكةَ وشكرتْ منى أُمَّها على تعاونِها ومُساعدتِها.

أنتِ ستْ بَيْت

كيفَ تُرتِّبينَ سَريركِ بدونِ مُساعدةِ أَحد ؟



١



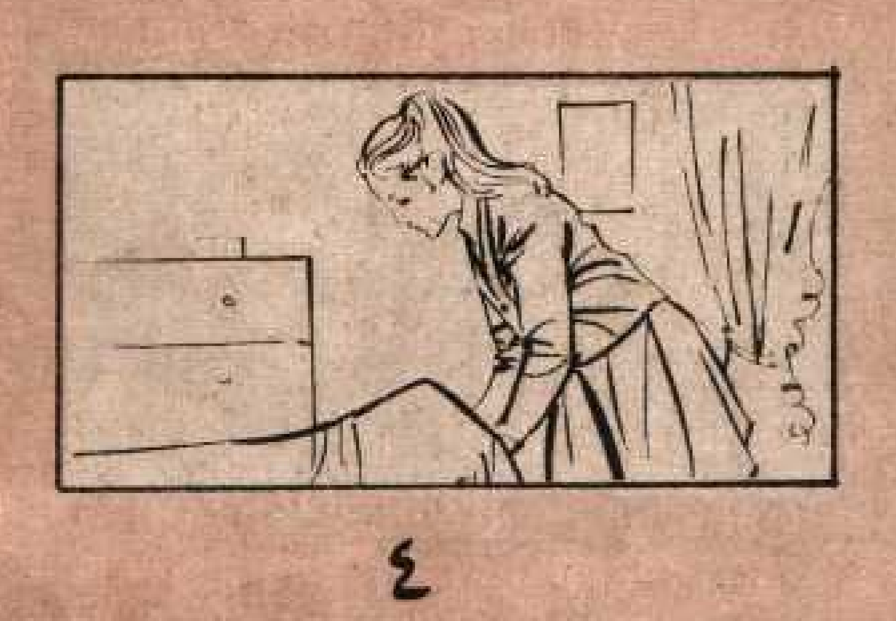
٢

١ – اقلبي فراشَكِ مرةً في الاسبوع .

٢ – غَيّري الشراشفَ كلَّ اسبوعٍ وضَعي الشرْشَفَ تحتَ الفراشِ .



٣



٤

٣ – ضَعي شَرْشَفاً آخرَ فوقَهُ وادخليه تحتَ الفراشِ .



٥



٦

٤ – ضعي البَطّانيةَ (الحرام) فوقَ الشرْشَفِ ثم إثني الشرْشَفَ الخارجيَّ فوقَها كما في الرّسمِ (٥).

٦ – ضَعي الوِسادَةَ فَوْقَ وتَحْتها ثيابَ النومِ.

مفاجأة

ارسل صورتك واملأ هذه القسيمة وارسلها إلينا على العنوان التالي: "لولو – ص. ب: ٤٩٩٦ – بيروت – لبنان". لننشرها.

الإسم: ____________ المدرسة: ____________

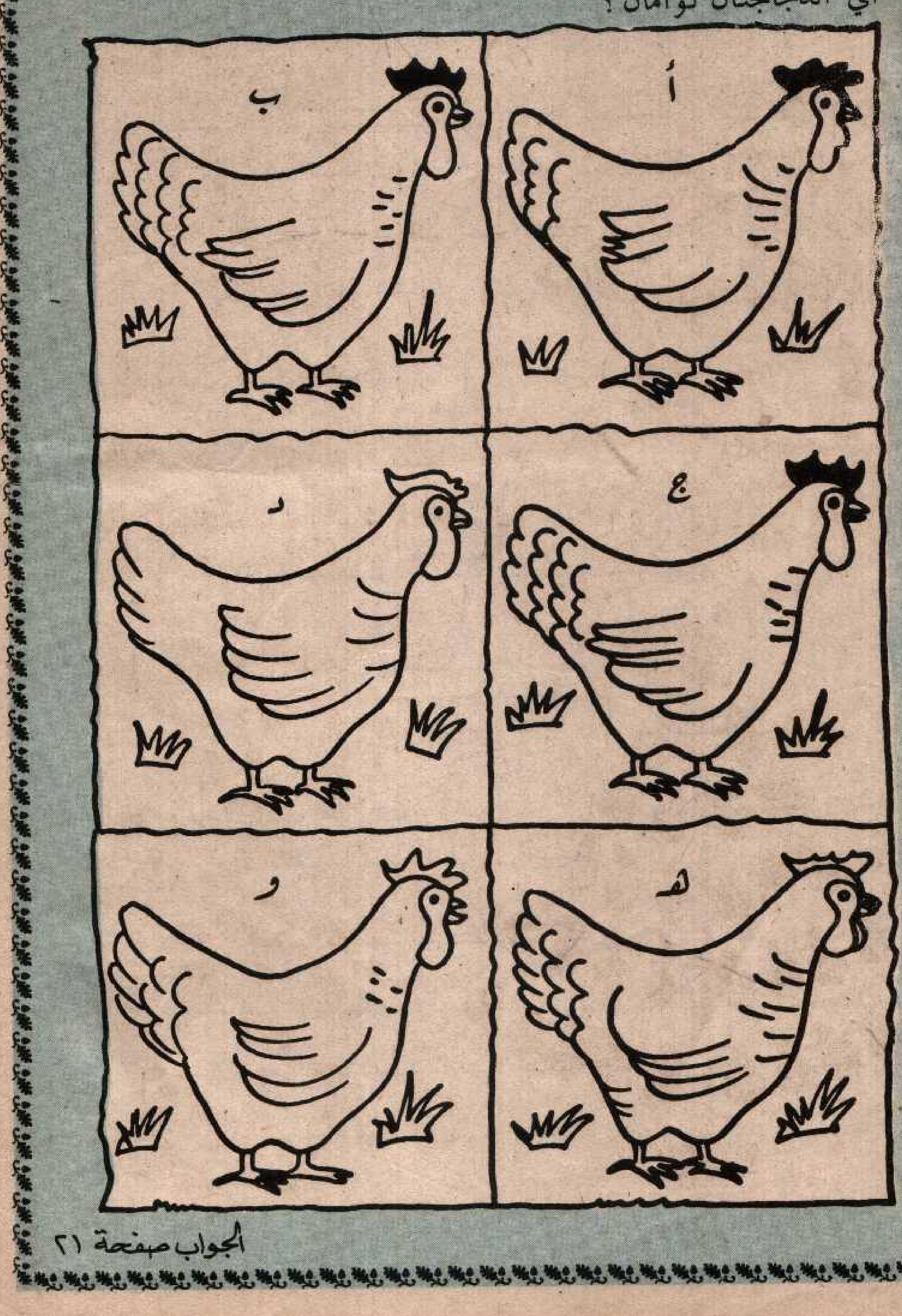
الجنسية: ____________ الصف: ____________

العمر: ____________ الهواية: ____________

سنعلن عن نتائج مسابقة المصباح في العدد المقبل.

أنظر جيّداً

اي الدجاجتان توأمان ؟



الجواب صفحة ٢١

مَعلومَات عَامّة

١) ضعِ الاسمَ الصحيحَ في الفراغِ :

ا - . . . . . اوّلُ مَن دارَ حَوْلَ أفريقيا بالمراكبِ البحريّةِ برِفقةِ جماعةٍ من الفينيقيّين .

ب - . . . . . بنتُ مَلكِ صور بَنَتْ مدينةً في تونُس وسمَّتها قرطاجة .

ج - . . . . . قائدٌ حربيٌّ قرطاجيٌّ حاربَ الرومانَ وانتصرَ عليهم .

د - . . . . . القائدُ العربيُّ الذي انتصرَ على الصليبيين .

الجواب صفحة ٢١

٢) أُنظرْ إلى الشجرةِ واكتبِ الاجوبةَ في المربعات .

نصف ٢ = [١]

لان [١] و [١] يساوي ٢

نصف ٤ = [٢]

لان [٢] و [٢] = ٤

نصف ٦ = [٣]

لان [٣] و [٣] = ٦

نصف ٨ = [٤]

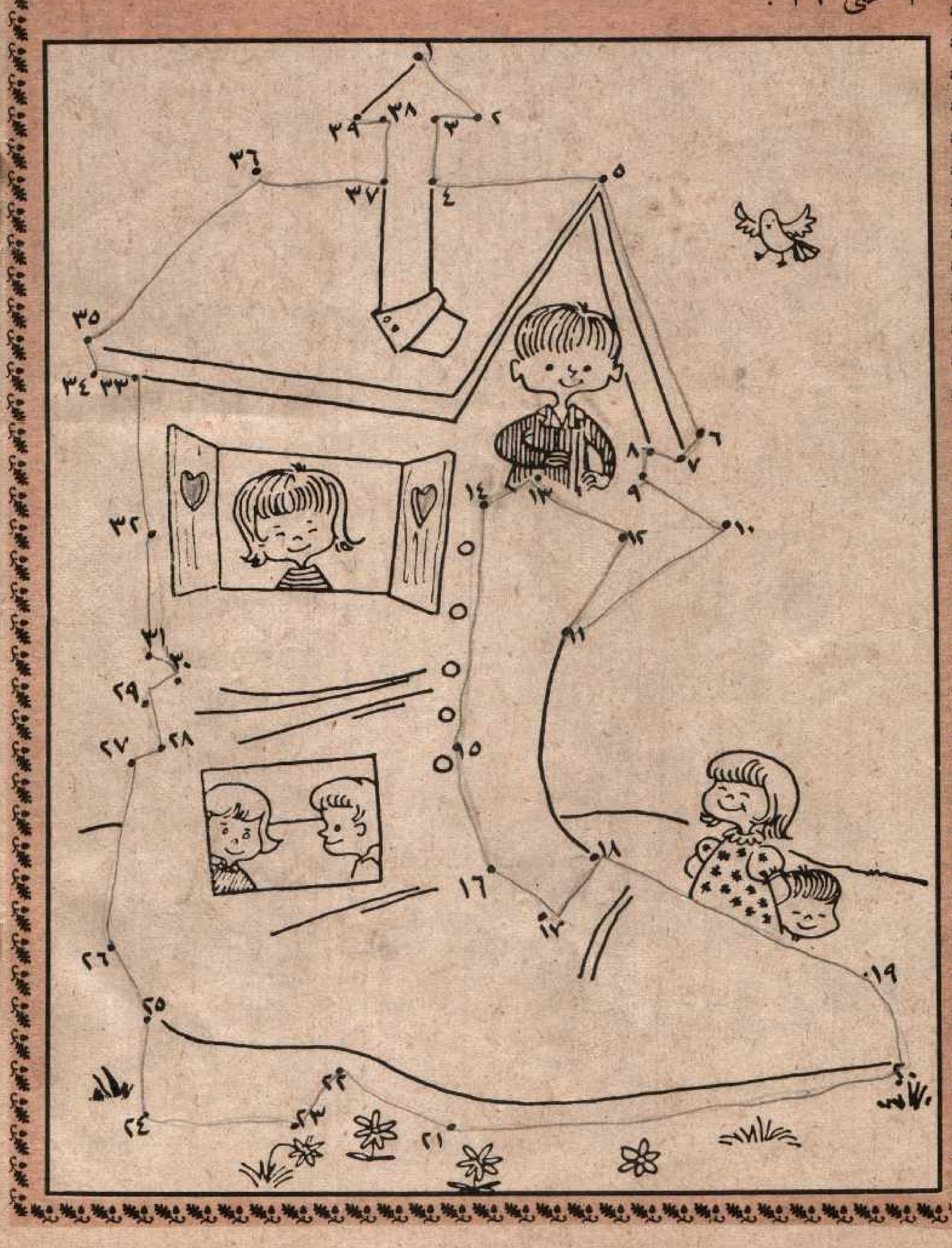
لان [٤] و [٤] = ٨

نصف ١٠ = [٥]

لان [٥] و [٥] = ١٠

ماذا ؟

ماذا ترى في الصورة ؟ صلِ الارقام ببعضها البعض ابتداءً من ١ حتى ٣٩ .



شجَرة الفاصوليا

هذه قصةُ حبّةِ الفاصُوليا التي زَرَعَها الصبيُّ وكبرَتْ حتى اصبحتْ شجرةً عاليةً . تسلّقها ليرى العملاقَ .



هل تَرى حبّاتِ الفاصوليا الستّ ؟



لـوّن

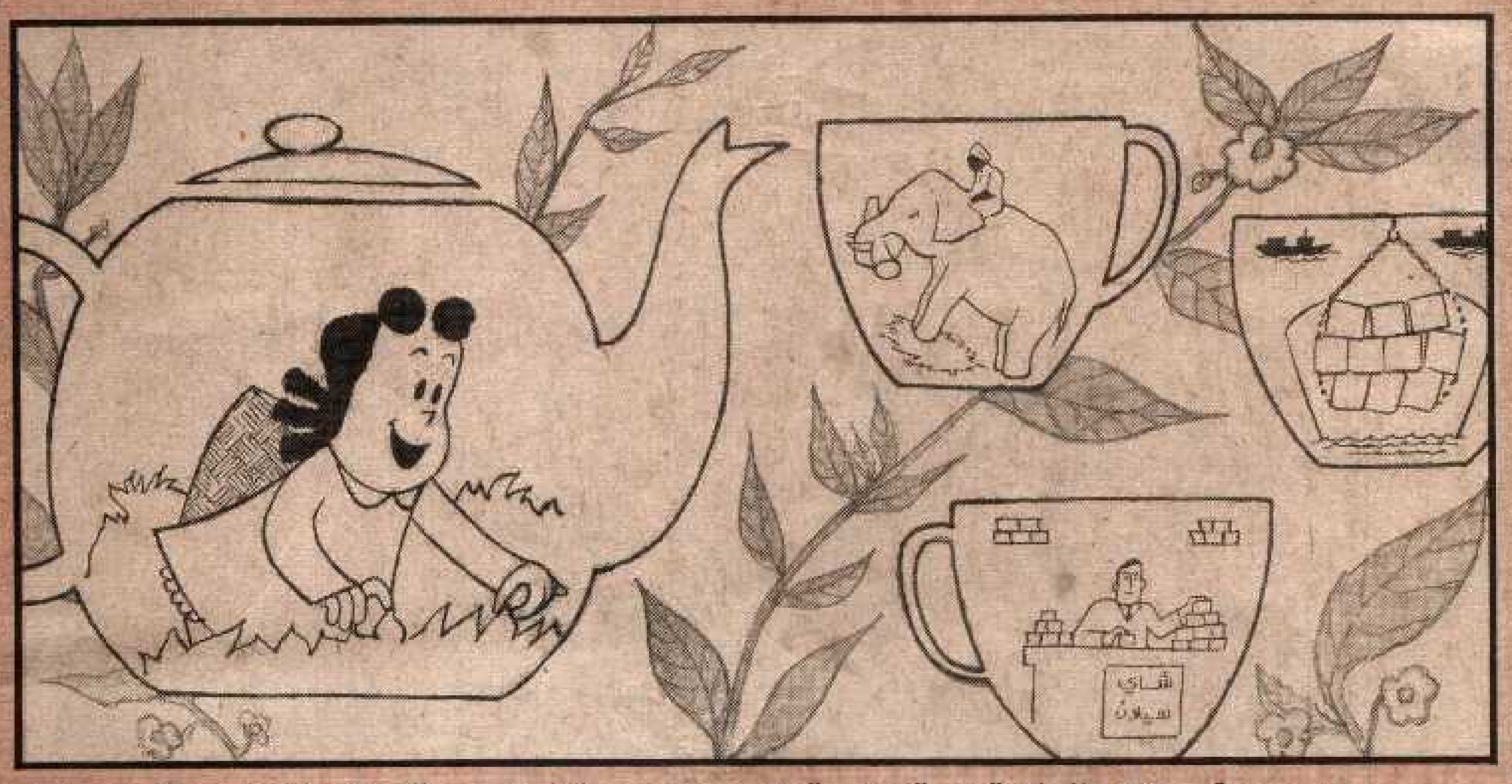
لوِّنْ هٰذا الرَّسم الطريف وقصَّ الصورة وعلِّقها على حائطِ غرفتِك.



انقُلْ رسمَ الساحرةِ العجوز ولوِّنه . لقد ارسَلَتْها لكَ لولو، لتبعدَها عنها .

تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز

واربح



وهبت جزيرة سيلان الدافئة تربة خاصة تتفجر خصوبة لتنتج الشاي الاكثر رواجا في العالم — شاي فريد بنكهته المميزة وجودته الدائمة ...
كما ان المهارة الزراعية والعناية الفائقة قد تضافرتا مع الظروف الطبيعية المؤاتية ...
فاجعل شاي جزيرة سيلان رفيقا لك ... سواء في نزهاتك او بيتك . وتذكر ان شاي سيلان هو شراب صحي ... منشط ... ولذيذ ...

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :
٧ ترانزستورات طوشيبا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك — ومئات من جوائز الترضية .

١ — اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني : (١) ____________
الصافي (اي ١٠٠ ٪ سيلاني) (٢) ____________
٢ — اقطع قسما من غلاف علبة من اي نوع من انواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي : **المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص. ب. ٤٩٩٦ ، بيروت .**

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .

احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : ____________
العنوان : ____________
____



مَعلومَات وَصوَر

دُفنتْ مدينةُ بومبيي في ايطاليا تحت رمادِ بُركانٍ فيزوف سنة « ٧٩ قبل الميلاد » عندما تفَجَّر . ثم أُزيلتْ عنها الرمالُ وحُفظتْ حتى اليوم وهي بِحالَةٍ جيِّدةٍ .



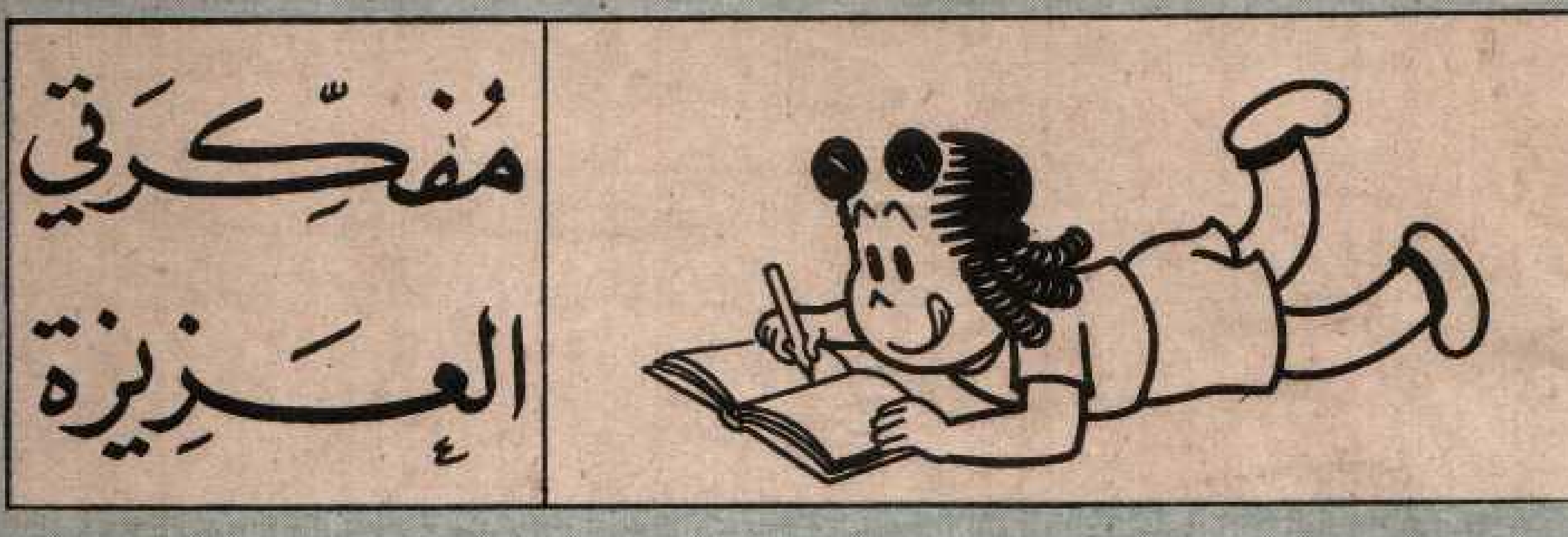
الاجوبة : ا ـ حنّون

ب ـ أليسار

ج ـ هنيبَعْل

د ـ صلاح الدين الايوبي .

الدجاجتان : ا د ج





مفكرتي العزيزة •

طلبت مني والدة طبوش ان اعتني بابنها طبوش اثناء غيابها • فذهبت واقترحت ان يتمرن طبوش على الاسعافات الاولية • فأخذ يلفني بالضمادات كأني مجروحة• ولم اشعر الا وانا لا استطيع الحراك • تركني ملفوفة وذهب لينام • مضى وقت طويل وانا بانتظار والديه ليفكاني ولكن فجأة دخل طبوش وقص الضمادات بسرعة وفك اسري •

وعندما سألته عن السبب قال : حلمت حلما مزعجا واستيقظت فقررت ان افك رباطك كي لا تضربيني بالحلم • اضربيني الان ليرتاح ضميري • ضربته حسب طلبه ثم تركني ونام • الحياة متعبة جدا جدا مع طبوش •

جاءت تلميذة جديدة الى مدرستنا اسمها « نسرين » • فأحبها كل التلاميذ لانها جميلة ومجتهدة ولطيفة• حدث أمس شيء رهيب • بينما كنا نتحدث عن زيت السمك وكراهيته قالت نسرين : ياي ! ما الذ طعم زيت السمك ! انا اشرب ملعقة زيادة لاني احبه حتى لو كانت امي غائبة • فبدأ كل من التلاميذ ينسحب الى ان بقيت نسرين وحدها • حزنت عليها لاني لم أسمع في حياتي احدا من الاولاد يقول ان طعم زيت السمك لذيذ • وسترتكب خطأ اخر وتقول امام الاهل أنا احب زيت السمك ! فتصبح مثلا على كل لسان : نسرين تحب زيت السمك لماذا لا تشرب انت ؟ ولن يبقى لها صديق في العالم • مسكينة نسرين !

مسابقة

موعد مع لبنان



تقدمة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



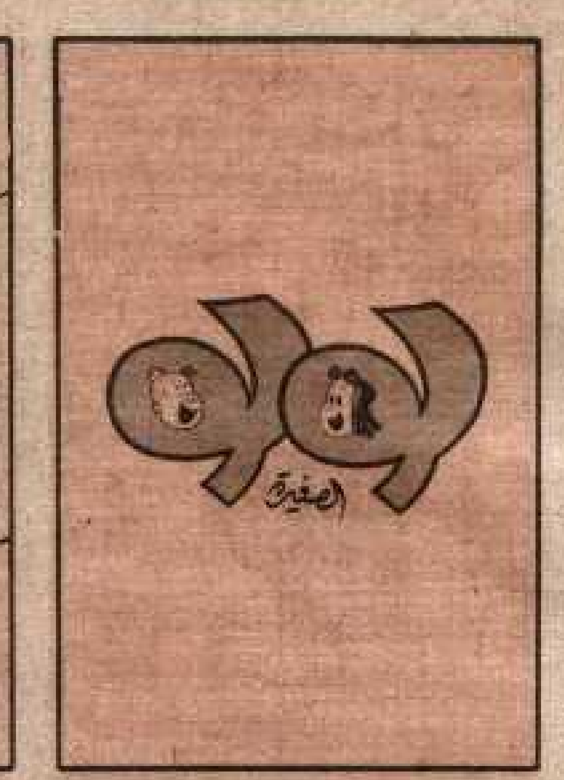
صور المدينة الصامدة

نحن صنعنا التاريخ ومن بعدنا أصبح التاريخ قديما

تبعد صور عن بيروت ٨٥ كيلومترا جنوبا وفيها اثار قديمة منذ الفينيقيين حتى عصرنا الحديث • تراكم فيها التاريخ فترى المدينة العربية وتحتها المدينة البيزنطية ثم الرومانية واليونانية واخيرا الفينيقية • لقبت صور بمدينة الصمود لانها صمدت في وجه الفاتحين • حاصرها نبوخذ نصر ملك بابل ١٣ سنة (٥٨٧ – ٥٧٤ ق•م) ثم حاول الاسكندر المقدوني حوالي الثمانية اشهر حتى استولى عليها •

نرى في الصورة مسرحاً كان يحتوي اكثر من الفي مشاهد •

احتفظ بهذه الصفحة كي تشترك في المسابقة في الأعداد المقبلة


لولو
الصغيرة


الطقسُ جميل !
ياي !!


مابكِ ؟
هاهوَ طبوش" !!


أين ؟
ياي !!
لا تفقدي أعصابك يا هنا" !!


ماذا نفعل ؟
إسمعي يا هنا"...


صحيح ؟
تعالي !


طبوووش" !!
هه ؟


أنت الشخص الذي كنا نفتش عنه !
نعم !
لماذا ؟


أرجوكَ قل أنك قبلت مساعدتنا ! أرجوك
ولكن ماذا تريدان ؟









مابك يا طبوش؟
لابدّ أنكِ مجنونة! أنا أعمل هذه الأشياء؟









النهاية


صبوحي
والولد القوي
إنتهيتُ ! إلى
اللقاء يا ماما !
إنتظر لحظة !


لا أستطيع ، لديّ
موعد مع "فيفي"
قالت أنها حضّرت
لي مفاجأة !!
إنتظر حتى أعطيكَ
زيت السمك !


لا أحبّ شُرب
زيت السمك !
أنتَ تريد أن تكبرَ
وتقوى أليسَ كذلك ؟


لا أحب أن
أبقى كما
أنا !
إفتح فمك !


يع !!
كفى سخافة !!


تسمّمتُ !
انتهيتُ !
آخ !!
أووه !!


ربّما كان
زيتُ السمك
قديماً في
الزجاجة !
خذ واشترِ
بوظة وكفّ عن
التمثيل !!


كيف يُمكن أن أنسى
طعم زيت السمك
بربع ليرة !!


سأشتري شيئاً ثم أقابل
"فيفي" فيما بعد !!


لم أرَ في حياتي أحداً يصبّ ملعقة كبيرة من زيت السمك مثل أمي!


ولا تهتز يدها حتى لا تنسكب قطرة على الأرض!!


زيتُ السمكِ أكبر كذبة في التاريخ ولم يؤثر في صحتي حتى الآن!!
ماذا؟


هه!
؟


حتى طعم البوظة زيت سمك!!


عندما تسمع «فيفي» –
هاهي «فيفي»! ولكن من معها؟


سأذهبُ وأخبرها عن مشكلتي وهي دائماً متفهمة!!


آه!!
هاهم أولاد الحي الثاني!!
؟
؟


هاهي الفتاة الدلوعة السخيفة!
يه!!
أنا سخيفة؟
لماذا لا يبقون في حيّهم؟


سُرورنا بكم ولكن علينا أن نذهب الآن !!
هذا ما تظنيه!
لن تذهبا إلى أي مكان!


ستتكلمان معنا !!
حسناً ولكننا ــ
إبدأي! تكلّمي!


أتكلم عن ماذا؟
هيا! تكلمي بسرعة
عن شيءٍ مضحك!
عن المصارعة مثلاً! ها! ها!


لا أريدُ أن أتكلم عن... عن... المسارعة!
سمعتم! قالت "مسارعة" ها! ها!
سأموتُ من الضحك!


ستموت؟ هل أنت "مريد"؟
تقول "مريد" بدل "مريض" ها! ها!!
تكلّمي بسرعة !!
يجب أن يخجلوا من نفسهم لأنهم يضحكون على فيفي


سأخبر "بابي" !!
"بابي" يعني بابا... ها! ها!
ياي !! ها! ها!
يجب أن أنقذها ولكن أخاف منهم !!


لا يوجد صبيّ واحد يتغلّب عليهم !!
يجب أن تتكلم أكثر وإلا سنعذبها !!
هيّا ندوّرها!


تعالي !!
يا سلوم!
لا! لا!!
ياي!


ماهذا؟
بم!
ون!
رن!


آه !!
آي !!
آهه ه !!
لقد تغلب عليهم الولد الصغير !!


سأساعده الآن !!
ياي !!
هيّا بنا !!


الأفضل أن تركضوا !
هه !!
"تبوش" أتيت في الوقت "المناسب" !


لا أظن أنهم سيزعجونك بعد اليوم !!
أتيت يا "تبوش" لترى المفاجأة !


أيّة مفاجأة ؟
هذا إبن عمّي أتى لزيارتي من الخارج !


أهلاً وسهلاً !!
شن سالوك ؟
ها! ها! إنه لا يفهم لغتك !
سأترجم له !


سالوكات نم !!
آه ... آلك سن ....


يقول أن أصدقائي هم أصدقاؤه !
صحيح ؟
ساكو !


ساكو ؟
هذه كلمة محبّبة !!
قتلم الآن !!


ليتني أعيش في الخارج !
هل تحبّ السفر لترى الآثار !


لا !!
ربما لترى المباني والحدائق والمناظر !!


لأني إذا سافرتُ لن أشرب زيت السمك !!
ها! ها! ها!
ساكو ران !!


قال... ماتسا... لوكا...
هه !
آ... لا مانا توانك !!


ها! ها! ها!
ماذا قال يا فيفي ؟


يقولُ أن في بلادهِ زيتَ سمك أيضاً !
ماذا ؟


يسمّونه دواء القوة وهو يحبّهُ كثيراً !!
صحيح ؟
أنظر !!


كلنغ ! كلنغ !!
لابدّ أنه مجنون !


ماذا قال؟
تاك تولا = مجنون !!
لم أفهمْ شيئاً !


مجنون؟ ها !!
ماهذا؟
إسمع! إنتظر!


أُف !!
أُعتذرُ !!


كُو ! فَيفي !
نستأذن "يا تُبوش" ! سنذهب إلى السينما !
نعم !


كلنغ... كلنغ...
ياي ! أنت قوي جداً !!
ياسلام !

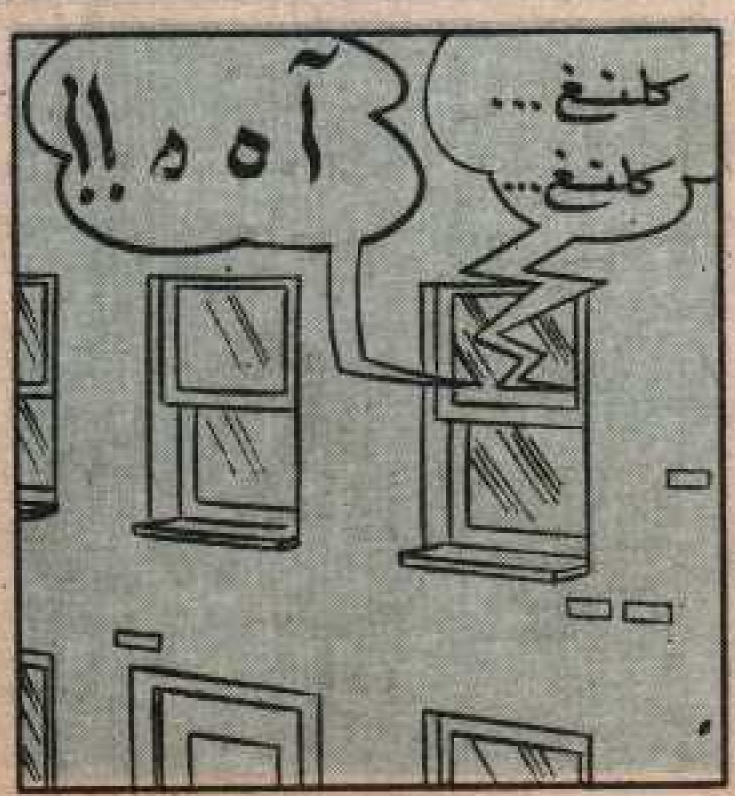

إنه أقوى ولد رأيته في حياتي !!


إذا فعلَ زيتُ السمك هذا المفعول القوي به يجب أن يقويني أيضاً !


سأذهبُ إلى البيت وأشربُ الزجاجة بكاملها ثم أتعارك معه !


سنرى من الأقوى !!
هاهو !!


كلنغ... كلنغ...
آه !!

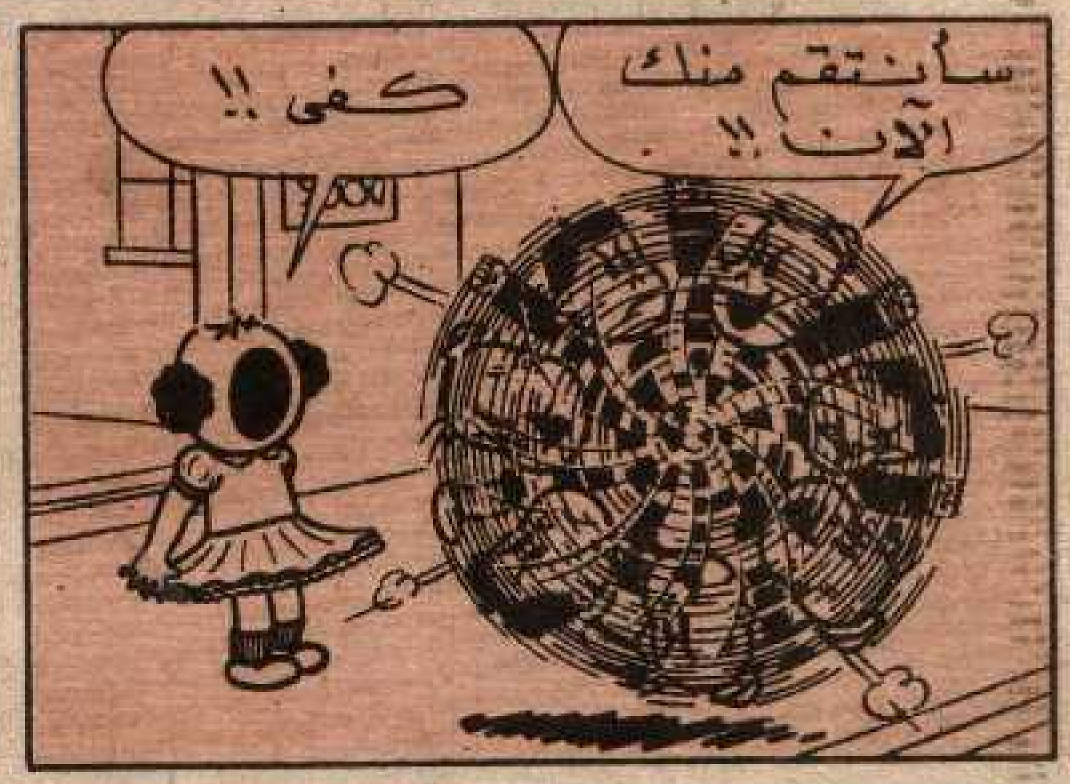

كلنغ... كلنغ...
آه ه !!


فيما بعد...
آه !!


آ...


أف !!


ها أنت هنا
يا "فيفي"!
؟؟
هذا
ضبو... ش !!


سأنتقم منك
الآن !!
كفى !!


آه !!
ايه !!
جاء
أبوك !


ها ؟
بابا !!
ساكو !
كان أبوه
على
المسرح !!


صحيح ؟
نعم ! إنه
الرجل القوي !
بوبو !!


الرجل
القوي !
يمكنه أن يجرّ
قاطرة
بأسنانه !


تاكولاسي...
أحمل الأثقال !
آه...
بابا !!
لهذا هو قوي لأن
والده رافع أثقال
وليس السبب زيت
السمك !
النهاية


أخيراً ... وجدتها !!
"تمثيليات لولو"
مجموعة تمثيليات معدّة خصّيصاً لك
تجدها في جميع المكتبات
السعر ٥٠ ق.ل.



٩ أغانٍ
من أجمل
وأطرف
الأغاني
٩ أغاني للصغار
في اسطوانتين
في
اسطوانتين
فيليبس
إعداد وانتاج : دار المطبوعات المصوّرة